



## الآثار والذاكرة

المؤلف: باري فان دريل  
مستوحاة من نشاط آرون بيتر

### الموضوع

تفسير المعالم التاريخية في مجتمعاتنا.

### المحتوى

يمكن العثور على النصب التذكارية والآثار في المجتمعات في جميع أنحاء العالم. في بعض الأحيان يلعبون دوراً خاصاً في التعليم (وخاصةً التعليم في المعتقدات الوطنية) ولكن غالباً ما يتم تجاهلهم كموضوع للتعليم. يميل سكان المدينة إلى المشي كل يوم من خلال النصب التذكاري دون إشعارهم ، ومع ذلك فهم يمثلون التاريخ بشكل دائم ، وكيف أن المجتمعات تخلد ذكرى التاريخ ، أو تتجاهل التاريخ ، على مستويات متعددة. يمكن أن تساعد المعالم التاريخية المجتمعات في الحفاظ على ذكرياتها حية ، ولكنها مرتبطة أيضاً ارتباطاً وثيقاً بالحاضر أيضاً. يوفر التأمل في الآثار فرصة للتأمل النقدي في التاريخ ، ولكن أيضاً حول كيفية ظهور الآثار ، وكيف يمكن تفسيرها ، وتاريخها الذي قد تبرزه ، والتي قد يقلل من تاريخها.

### الأهداف

← إزكاء الوعي بأسباب وجود الآثار والتواريخ التي ينقلونها

← التأمل الحرج في المعالم الموجودة في مجتمعاتنا

← تعزيز تعدد وجهات النظر

← تشجيع النقاش حول كيفية قيام المجتمعات بذكرى الأحداث الماضية وتجاهل الأحداث الأخرى.

← نظرة ثابتة على الأحداث التاريخية

### المنهجية

← العمل الجماعي الصغير والعروض التقديمية

← طرح أفكار ابداعية

← تقديم

← عرض تقديمي (باور بوينت)

### نتائج التعلم

← يمكن للمتعلمين التفكير بشكل حاسم في المعالم الأثرية في بيئاتهم المعيشية

والتاريخ الذي يمثلونه.

← يقوم المتعلمون بتحسين العصف الذهني، ورسم الخرائط الذهنية ، وتحسين مهارات نقاط القوة ،

مهارات الاستماع والنقاش النشطة.

### المواد والمعدات المطلوبة

لوحة ورقية للشرح (فليب تشارت)، أوراق، وأقلام تعليم خاصة للوح (ماركيز).

أقلام رصاص أو أقلام حبر ، أجهزة كمبيوتر لتصميمات PowerPoint أو Libre Office

المدة: 45 × 5 Appr دقيقة

## نظرة عامة على أنشطة الدرس (العملية)

### التحضيرات

يحدد المعلم 4 - 6 (واحد لكل مجموعة فرعية) المعالم الوطنية (ويفضل المحلية)

تصور تواريخ مختلفة من الصراع أو الصراع الأهلي (وخاصة الآثار المخصصة للضحايا

الصراع أو الظلم). يقوم المعلم بتطوير أوراق حقائق قصيرة حول هذه المعالم.

يتم تضمين العديد من الأمثلة على النحو. يجب دمج صور هذه المعالم في نقطة الطاقة لاستخدامها في الجلسة 2.

### الجزء الأول: 45-50 دقيقة

#### مقدمة: 10 دقائق

يشرح المعلم لفترة وجيزة ما هو متوقع من المتعلمين.

هو / هي ثم يضع المتعلمين في مجموعات من 5.

كل مجموعة يحصل على قطعة من ورقة الرسم البياني وعلامة.

يحصل كل طالب على ثلاث رسائل تكتب بعدها ليكتب عليها.

تقوم المجموعة بتعيين أدوار الميسر والكاتب والمقدم.

ما هو النصب التذكاري؟: 10 دقائق (ما زال المتعلمين في مجموعات فرعية)

يقرأ المعلم التعليمات التالية:

"الكاتب ، يرجى كتابة الكلمة في منتصف ورقة الرسم البياني وتدويرها".

عند الانتهاء: "كل واحد لديه ثلاث رسائل. يرجى كتابة كل شيء يخطر ببالك عند سماع كلمة "MONUMENT" الرجاء

القيام بذلك بشكل منفصل.

الى مسؤول المجموعة ، عندما ينتهي الجميع ، يرجى وضع المنشور على الورقة وقراءة الردود أثناء قيامك بذلك. مسؤول

المجموعة ، يرجى رفع يدك عندما تنتهي مجموعتك".

#### التصنيف بعد: 10 دقائق

يقرأ المعلم التعليمات التالية: يرجى وضع ما لديك في 4 فئات مختلفة. لا يهم ما هي أنواع الفئات هم. النظر إلى أبعد من

ذلك ، قد تختلف مع الفئات الأربع التي تصف محتويات ما يلي. لكن حاول التوصل إلى اتفاق على الفئات الأربعة

للإجابات. سيقود رؤساء المجموعات هذه العملية. اكتب أسماء كل فئة في زاوية واحدة من الأوراق الأربعة ، ثم ضع

واحدة في كل زاوية.

#### بعد الإتمام:

العروض التقديمية: 10 دقائق

سنقوم كل مجموعة بتعليق صفحاتها وعرض فئاتها على المجموعة الأكبر في دقيقتين تقريباً (سيكون مقدم كل مجموعة

مسؤولاً عن تنظيم العرض التقديمي).

إذا سمح الوقت للمجموعة بتوضيح المكان الذي قد يختلفون فيه أو أي فكرة أو تعليق معين يرغبون في إبرازه.

الخلاصة واستخراج: 10 دقائق

يلخص المعلم ويعلق على ما قدمه المتعلمون ؛ كما يوفر أيضاً ما سيركز عليه الجلسة التالية

## الجزء 2: 45-50 دقيقة (بوربوينت)

مقدمة واستقر في: 5-10 دقائق

يقوم المعلم بتعليق الأوراق من الجلسة السابقة ويطلب من المتعلمين النظر إلى جميع الأوراق لمدة 5 دقائق لتحديث ذاكرتهم. بعد عودتهم إلى مجموعاتهم ، يذكر المعلم أنهم سيشاهدون الآن PowerPoint قصيرًا حول المعالم.

### PowerPoint على المعالم: 35 دقيقة

يعرض المعلم PowerPoint. هذا أكثر من عرض تقديمي أمامي يقدم فيه المعلم نقطة القوة ولكنه يطرح باستمرار أسئلة ويربط محتوى نقطة الطاقة بردود المتعلم خلال الجلسة الأولى.

اختتام و استخلاص المعلومات: 5 دقائق

يأخذ المعلم الوقت المتبقي لاستخلاص المعلومات من النشاط وإعداد الطلاب للجزء

## الجزء 3: 45-50 دقيقة البحث والتفسير

### التفسير والتحضير: من 5 إلى 10 دقائق

تدور الأدوار في المجموعات الفرعية (بحيث يصبح شخص مختلف ميسراً ، وما إلى ذلك). يصبح "مقدم البرنامج" الآن الشخص المسؤول (بمساعدة الآخرين) لإنشاء نقطة طاقة 3 شرائح قصيرة حول النصب.

يشرح المعلم أن كل مجموعة فرعية ستركز على أحد المعالم الأثرية التي كانت قبل اختياره. تحصل المجموعات على المعلومات التالية عن نصبهم المحدد:

← صورة للنصب

← اسم النصب

← موقع النصب

← إذا كان ما ورد أعلاه غامضًا جدًا ، فإن رابطًا رئيسيًا للنصب التذكاري أيضًا

### البحث وإنشاء نقطة الطاقة 3-الشريحة: 40 دقيقة

تقوم المجموعة بالبحث في النصب التذكاري ، وتأخذ ملاحظات شاملة إلى حد كبير (بقيادة مقدم الملاحظات)

وينظر في العديد من القضايا التي تم التطرق إليها في نقطة الطاقة ، مثل:

← ما هو التاريخ الذي يصوره النصب؟

← متى تم إنشاؤه؟

← من شارك في إنشاء النصب؟

← ما هو التصميم الذي تم اختياره ولماذا؟

← ما هي المواد التي صنعت من النصب؟

← هل ينقل النصب رسالة؟ هل تمثل وجهة نظر الأغلبية أو الأقلية؟

← هل كان هناك أي خلافات تتعلق بالنصب؟

← هل هناك آثار أخرى في المجتمع المحلي أو على الصعيد الوطني تغطي نفس الموضوع؟

كيف يقارنون؟

## الجزء 4: 45-50 دقيقة إنشاء نقاط الطاقة

## مقدمة للجزء 4 والاستقرار في: 5 دقائق

### إنشاء نقطة طاقة ثلاثية الشرائح: 35 دقيقة

بعد إعادة تجميع المجموعات ، ينظرون إلى ملاحظاتهم من الجلسة السابقة ويناقشون (بقيادة منسق المجموعة) ما يجب أن يكون على الشرائح 3 ، حتى يكونوا قادرين على توفير نظرة عامة جيدة للفصل الكامل للنصب التذكاري. ثم يقومون بإنشاء عروض نقطة القوة الخاصة بهم في مجموعتهم.

## الجزء 5: 45-50 دقيقة عروض PowerPoint

### مقدمة للجزء 4 والاستقرار في: 5 دقائق

#### العروض التقديمية: 30 - 35 دقيقة

تقدم كل مجموعة برنامج PowerPoint الخاص بها وتلقي الأسئلة والتعليقات من كل من الفصل والمعلم. اختتام و استخلاص المعلومات: 10-15 دقيقة  
يختتم المعلم النشاط ويقدم المزيد من التعليقات العامة للفصل

### الأفكار المنزلية

يمكن تشجيع الطلاب على إجراء أبحاث حول المعالم المحلية في المنزل أو زيارة هذه المواقع في الواقع إذا كانوا قريبين

### بدائل التكيف

1: بالنسبة للمجموعات المختلطة (التنوع الكافي فيما يتعلق بالخلفية الجغرافية للوالدين):

يتم وضع الطلاب في أزواج تعكس بعض التنوع الجغرافي من حيث أين ولد أبواؤهم. أزواج الطلاب على الإنترنت (جهاز كمبيوتر واحد لكل زوج). يستغرق كل طالب من 20 إلى 30 دقيقة ، بمساعدة شريكه ، للعثور على نصب تذكاري أو نصب تذكاري في أحد مسقط رأس الوالدين الذي يركز على النزاع (أو السلام) بطريقة ما. غالبًا ما تكون هذه قرية / بلدة / مدينة أكبر. يناقش الطلاب مع بعضهم البعض كيفية العثور على مزيد من المعلومات حول هذا النصب (على سبيل المثال ، الأخبار ، المواقع السياحية) ، وتقديم وصف موجز مشترك حول: ما يصوره النصب ، عمارة النصب ، عندما تم تشييده ولماذا ، أي خلافات ، سواء كانت هناك مناسبات تذكارية تحدث هناك ، وما إلى ذلك. يذهب الطلاب إلى منازلهم ، وتظهر لهم واجباتهم المنزلية (إذا كان ذلك ممكنًا) (أو الأجداد أو الرعاة) وصفهم. إذا كان ذلك ممكنًا ، فهم يحصلون على تعليقات من والديهم. يقدم كل طالب النصب التذكاري المحدد له إلى المجموعة الكاملة في غضون 2-3 دقائق تقريبًا.

2 : بدلاً من تطوير عرض باور بوينت ، يمكن للطلاب إنشاء الصفحة الأولى لصحيفة ، في مجموعاتهم الصغيرة ، مع التركيز على النصب والتاريخ الذي يمثله.

## شرح الأدوار المذكورة في النشاط

الميسر / قائد الفريق

- ← تأكد من أن الجميع يفهم المهمة
- ← تأكد من أن الجميع يساهم في هذه المهمة
- ← يركز أقل على أفكاره الخاصة وأكثر على أفكار المجموعة بأكملها
- ← يحاول أن يجد أين يتفق الناس ويختلفون
- ← يشجع على أجواء إيجابية للمجموعة
- ← يمثل المجموعة إذا كان لديه سؤال للمعلم.

كاتب

- ← يأخذ ملاحظات حول ما يقال
- ← تأكد من إعادة كتابة الملاحظات وتلخيصها للعرض التقديمي

مقدم / مراسل

- ← تستعد المجموعة للتقديم (من يقول ماذا ، ما يستخدم في العرض التقديمي)



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

ان محتوى هذه المواد لا يعكس الرأي الرسمي للاتحاد الأوروبي  
تقع مسؤولية المعلومات والآراء الواردة في المواد تماما" على عاتق المؤلف (المؤلفين).

JustNow

Barry van Driel: Monuments and Memory