



## فهم حقوق الإنسان

المؤلف: ماجا نينادوفيتش

### الموضوع

الصف التمهيدي لمفهوم حقوق الإنسان وما يتصل بها من تناقضات وتحديات

### المضمون

يتم ذكر حقوق الإنسان بانتظام واستخدامها لتبرير أو إضفاء الشرعية على أعمال معينة في المجتمع (مثل المظاهرات العامة) ، ولكن الطلاب نادراً ما يحصلون على فرصة لاستكشاف المفارقات والتحديات والتناقضات والصعوبات المتأصلة في التوترات بين نظرية حقوق الإنسان والممارسة . تسعى خطة الدرس هذه إلى توفير فرصة لتوسيع فهم الطلاب لحقوق الإنسان في تعقيدها وإلهام فضولهم واهتمامهم بهذا الموضوع.

### الأهداف

- ← رفع الوعي بحقوق الإنسان
- ← بناء التفكير النقدي حول حقوق الإنسان والتوترات بين نظريته وممارسته
- ← تجنب النهج المبسط لحقوق الإنسان الذي يركز على الحقوق وحدها ، ويمنع التركيز على المسؤوليات والواجبات والالتزامات
- ← إتاحة الفرصة للطلاب لإعادة النظر في مواقفهم الخاصة
- ← بناء حجة الطلاب ومهارات التحدث أمام الجمهور
- ← مشاركة تفاعلية من الدرجة الكاملة طوال مدة الفصل ال 45 دقيقة

### نتائج التعلم

- ← يمكن للطلاب تسمية وشرح العديد من حقوق الإنسان والواجبات والمسؤوليات التي يمكن ربطها بهم
- ← يمكن للطلاب تقييم وتحديد مصدر العديد من معضلات حقوق الإنسان
- ← يستطيع الطلاب أن يتناقشوا في وجهات نظر متعددة حول معضلة أو مناقشة معينة في مجال حقوق الإنسان

### المواد والمعدات المطلوبة

جهاز عرض وجهاز كمبيوتر محمول ومكبرات صوت الكرة الناعمة (لعبة أفخم) للرمي ؛ الإعلان العالمي لحقوق الإنسان

(if needed: [www.facinghistory.org/sites/default/files/Ch11\\_Image06\\_2.jpg](http://www.facinghistory.org/sites/default/files/Ch11_Image06_2.jpg) ،UDHR infographic)

المدة: 45 دقيقة (درس قياسي)

## نظرة عامة على أنشطة الدرس (العملية)

### المقدمة والتمارين: 10 دقائق

يبدأ الفصل بفيلم قصير بعنوان TED-ed "ما هي حقوق الإنسان العالمية؟" تم تقديمه من قبل "بنيدينا بيرتي"،  
<https://www.youtube.com/watch?v=nDgIVseTkuE>

تتم متابعة مشاهدة الفيلم من خلال الحقوق مقابل ممارسة المسؤوليات .

يبدأ التمرين مع وقوف جميع الطلاب ، ويحتاجون إلى "كسب" حقهم في الجلوس.

يعمل النشاط على النحو التالي: يرمي المعلم الكرة الناعمة إلى الطالب الأول (العشوائي )،

الذي يحتاج إلى سرد / تحديد حق واحد من حقوق الإنسان. (إذا لزم الأمر ، عليهم أن يشرحوا ما هو حق الإنسان هذا ، مع إعطاء مثال). يمكن للطالب أن يلقي الكرة الناعمة على طالب آخر (بشكل عشوائي) ، ويأخذ مقعداً. يطلب المعلم من الطالب الثاني تحديد المسؤوليات والواجبات، والواجبات المتعلقة بحقوق الإنسان التي حددها الطالب الأول. بعد أن أوضح ما هي المسؤوليات ، يمكن للطالب الثاني الجلوس. قبل القيام بذلك ، قذف الكرة الطرية إلى التلميذ الثالث ، الذي يكون بدوره عندئذٍ قام بتحديد (اسم ، وشرح إذا لزم الأمر) حق إنساني آخر. يستمر التمرين حتى يجلس جميع الطلاب.

يتمثل دور المعلم في تسهيل الطلاب وتشجيعهم على الأسئلة (الرائدة) وتصحيح الإجابات المبهمة أو غير الصحيحة.

على سبيل المثال: إذا حدد الطالب الأول (جين) "حرية التعبير" ، يطلب المعلم من الطالب الثاني جون (الذي حصل على الكرة) "ما هي مسؤوليتك أو واجبك ، فيما يتعلق بحرية كلمة جين؟"

لاحظ أنه في كثير من الحالات ، سوف يقع الطلاب في شرك استخدام لغة غامضة ، ويستجيبون لشيء على غرار "لا يُسمح لي بالتدخل في حرية التعبير الخاصة بها". يجب أن أحترم حريتها في قول ما تريده أو تؤمن به. في هذه الحالة ، تواصل حثك ، وتساءل جون ، "ما الذي لا يُسمح لك بفعله ؟" "الإجابة الصحيحة هي 'Forbid her' : ، أو منعها من التعبير عن رأيها (علانية). "من المفيد الاستمرار في التشجيع في هذه الحالة ، والسؤال ، " لكن ماذا لو استخدمت جين كلامًا يحض على الكراهية ، وتقول أشياء سيئة عن مجموعة من الأقليات في المجتمع؟"

من المرجح أن يقدم جون استجابة أكثر دقة ، وتحديد أن حرية التعبير ، رغم أهميتها ، قد يكون لها بعض القيود.

## نشاط الاختيار الحر: 15 دقيقة

نشاط الاختيار الحر هو أداة تعليمية تم تطويرها من قبل أن فرانك هاوس. في العديد من البلدان ، أنشأ الطلاب أفلامًا قصيرة تُبرز المعضلات المعاصرة لحقوق الإنسان في بيئتهم ، ثم أجرت مقابلات مع أشخاص في الشارع لجمع آراء مختلفة ومتعددة حول هذا الموضوع. تعتبر مناقشة معضلات حقوق الإنسان هذه أداة مفيدة لإدراك الطلاب أن هناك حدودًا لحقوق الإنسان ، وأنه ليس من السهل دائمًا تحديد أي حق أو حرية أكثر أهمية من الآخر. يجب على المعلم أولاً التحقق من قناة نشاط الاختيار الحر (Free2Choose) على YouTube ، واختيار فيلم أو فلمين قصيرين يناسبان الفصل الدراسي أو السن أو الأحداث / القضايا الحالية في المدرسة / المدينة / البلد:

<https://www.youtube.com/user/Free2chooseCreate>

بعد مشاهدة الفيلم القصير المختار مع الفصل الدراسي ، يجب على المعلم إيقاف الفيلم مؤقتًا في اللحظة التي يتم فيها عرض معضلة حقوق الإنسان أو سؤال المناقشة مرة أخرى على الشاشة. ينتقل إلى تقسيم الفصل إلى مجموعات أصغر (مع عدم وجود أكثر من 6 طلاب في كل مجموعة). يجب أن تحتوي كل مجموعة على كرة ناعمة ، أو قطعة من الورق يمكن أن تكون بمثابة كرة ناعمة ارتجالية لممارسة تمرين الكرة في الموافقة / عدم الموافقة. قبل أن تبدأ المهمة ، يجب على المعلم اختيار طالبين (على سبيل المثال (جاين و جون ) ، لإثبات قواعد التعيين لبقية الفصل الدراسي. بدءًا من السؤال / المعضلة المطروحة ، يجب على المعلم تقديم حجة / رأي مفصل ، ثم يرمي الكرة لجون ، ويقول: "أنت توافق معي".

يحتاج الآن جون إلى تقديم حجة تدعم حجة المعلم / رأي / وجهة نظره الأصلية في موضوع المناقشة. عندما يلقي جون الكرة إلى جين ، فإنه يوعز لها بمنظور يجادل ، بقوله: "أنت لا توافقي معي" (أو ، "أنت توافقي معي"). الهدف من التمرين هو أن الطلاب يكونون دائمًا يقظين لأنهم لا يعرفون أبدًا متى ستأتي الكرة إليهم. وعليهم أيضاً التفكير بسرعة على أقدامهم لأن وجهة النظر التي يتوقع منهم أن يجادلوا بها في مسألة المناقشة ليست بالضرورة وجهة نظر يشتركون فيها أو يتعاملون معها.

القواعد داخل المجموعات الصغيرة (الحد الأدنى 4 ، الحد الأقصى 6 أعضاء) هي:

(أ) تلتزم بما طلبته من أجل المجادلة

(حتى لو تعارض أو عارض رأيك الشخصي) ؛

(ب) لا يسمح لك بتكرار الحجة التي استخدمها شخص آخر من قبل ؛

(ج) يقدم كل فرد في المجموعة حجة مرتين (من الناحية المثالية ، 3 مرات إذا كان هناك وقت).

يتمثل دور المعلم أثناء هذا التمرين في التجول والاستماع إلى الحجج المختلفة المقدمة في مجموعات مختلفة.

## المناقشة النهائية: 10 دقائق

في الجزء الأخير من الفصل ، يطلب المعلم من الطلاب التفكير في تجربتهم في المناقشات: ما الذي أعجبهم؟ ماذا وجدوا صعوبة؟ هل فاجأهم أي شيء خلال هذا الفصل؟

المصادر:

المدرجة بالفعل في خطة الدرس.

لتطبيق خيار "بديل التكيف" ، انظر طريقة بانوراما التعلم التعاوني ، أوضح:  
(باللغة الإنجليزية) <https://www.schreyer-institute.psu.edu/pdf/alex/jigsaw.pdf>

### خيارات التقدير والتقييم

تم تصميم الفصل لإشراك جميع الطلاب ، بنشاط ، في تنفيذه. قد يكون بعض الطلاب أكثر حماسًا من غيرهم ، لكن يجب أن يشارك الجميع في المناقشات والتمارين. يمكنك اختبار نتائج التعلم في الطلاب من خلال تقديم لهم معضلة أخرى متعلقة بحقوق الإنسان أو فيلم قصير في بداية الفصل الدراسي التالي ، واطلب منهم سرد 3 حجج لصالح السؤال ، و 3 حجج ضد السؤال المقترح ، من أجل اختبار احتفاظهم بالمعرفة وقدرة التفكير الناقد.

### أفكار الواجبات المنزلية

يمكن أيضًا تقديم التقييم المذكور أعلاه كواجب منزلي ، بحيث يحتاج الطلاب إلى العمل عليه قبل الفصل الدراسي التالي.

يمكنك أيضًا أن تعرض على الطلاب اختيار سؤال واحد (أو الحصول على أحدهم بشكل عشوائي) على أساس أنهم بحاجة إلى كتابة مقالات قصيرة (بحد أقصى 500 كلمة) ، على سبيل المثال:

(1) لماذا توجد توترات بين نظرية وممارسة حقوق الإنسان؟

(2) لماذا تكون الجنسية والدولة في كثير من الأحيان الشرط الأساسي لتحقيق حقوق الإنسان؟ (بدلاً من ذلك ، لماذا لا تقبل البلدان جميع اللاجئين عندما يكون لهم ، ككافة البشر الآخرين ، حرية الحركة؟)

(3) ما هو حق الإنسان الذي تجده ممتعًا / رائعًا ، ولماذا؟

### بدائل التكيف

بالنسبة إلى مجموعة أكثر تقدمًا ، يمكنك إجراء تمرين جماعي للمجموعة حيث يتم تقسيم الفصل إلى 3 مجموعات ، وتحتاج كل مجموعة إلى دراسة جيل واحد من حقوق الإنسان. تقوم المجموعات باختصار بإجراء أبحاث عبر الإنترنت ، ودراسة المواد الإضافية التي يقدمها المعلم ، ثم شرح / عرض الآخرين في المجموعة على نتائجهم. ويمكن عندئذ تيسير النقاش الطبقي بين ثلاث مجموعات ، لمعرفة جيل حقوق الإنسان الأكثر أهمية ، أو أكثر صلة ، للعالم الذي نعيش فيه اليوم.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

ان محتوى هذه المواد لا يعكس الرأي الرسمي للاتحاد الأوروبي

تقع مسؤولية المعلومات والآراء الواردة في المواد تماما" على عاتق المؤلف (المؤلفين).