



استخدام طريقة النقاش في الفصل

المؤلف: ماجا نينادوفيتش

هذه ليست خطة نشاط قياسية ، بل نظرة عامة على الفوائد والطرق المختلفة لاستخدام علم المناقشة في الفصل الدراسي. على حد تعبير واحدة من أكثر السلطات شهرة في العالم في مناقشة علم أصول التدريس ، د. ألفريد سنايدر من جامعة فيرمونت ، ، النقاش هو طريقة لتدريس الأفكار التي تمكن الطلاب وتتطلب تطبيق مهارات التعلم الحرجة ... وهي ممارسة جذابة ومحفزة ومضيئة يمكن أن تساعد في تثقيف الطلاب وتشجيعهم على تحمل المسؤولية "في حين أن الاستخدام المؤلف لكلمة" مناقشة "يستدعي صوراً ذهنية للمناقشات المواجهة ، العاطفية للغاية وليست الدائمة البناء ، التي غالباً ما تستند إلى ديماغوجية أو لغة فارغة ، فإن النقاش في الفصول الدراسية يسترشد بقواعد وإجراءات معينة. التي تضمن أن النشاط له آثار إيجابية على ممارسيه.

المناقشة هي ممارسة للتواصل ، سواء شفوية أو مكتوبة ، تخدم غرض نقل الأفكار والحجج حول عدد كبير من الموضوعات (ذات الصلة اجتماعياً). وتتكون من جانبيين أو أكثر من قضية ويتم تحديد المواقف وتخصيصها قبل المناقشة لإعطاء الفرصة للفرق لإعداد حججهم.

في صندوق الأدوات التعليمي **JustNow** ، لدينا العديد من خطط النشاط والأفلام القصيرة ومجموعات بطاقات الخط الزمني التي يمكن مناقشة مواضيعها أيضاً من خلال أشكال مختلفة من أنشطة مناقشة الفصل الدراسي. توفر لك هذه الوثيقة العديد من التنسيقات والخيارات لتنفيذ النقاش في الفصل الدراسي.

فوائد التربية علم النقاش

من المعروف أن النقاشات لها الآثار الجانبية التالية:

- ← تطوير قدرات التفكير والتحليل النقدي
 - ← شحذ مهارات البحث.
 - يكتسب المفاوضون معرفة عامة ومحددة للعديد من موضوعات القضايا الجارية والاجتماعية.
 - ← تحسين مهارات الجدل ؛
 - ← المتعلمون يتعلمون تقديم حجة مقنعة.
 - ← يكتسبون الرؤية والفهم بأن هناك جانبيين لمعظم الحجج ؛
 - ← يتعلمون الاحترام للآخرين ، ليسمحوا لهم بالتعبير عن آرائهم.
 - يكتسب المتفاوضون الثقة للتحدث أمام غرفة مليئة بالناس ؛
 - ← يمارسون كيفية بناء وترتيب أفكارهم ، وتحديد نقاط رئيسية وتقديمها وتطويرها وتلخيصها ؛
 - ← يطورون إحساساً بالتوقيت ، لتحديد أولويات موادهم والتحدث في إطار زمني محدد ؛
 - ← تكتسب المرونة للتعامل بسرعة مع الأفكار الجديدة والأسئلة الحرجة والبقاء غير متعثر في الأزمات.
- كما تظهر الأبحاث حول آثار النقاش أن النقاش وطرق التدريس الحاسمة هي أدوات توعية مدنية مهمة: فهم يربطون الناس بالقضايا الاجتماعية الحالية من حولهم ، ويشيرون اهتمامهم وبيقونهم مهتمين بالبحث والبحث عن المعلومات ، في كونهم مطلعين. علاوة على ذلك ، فإن الدليل الأكاديمي على فوائد المناظرة مقنع: يشمل ذلك فحص جانبي القضايا بطريقة شاملة وعادلة ، وتعزيز المساواة بين الجنسين وتعزيز المنظورات النسوية ، وتحسين مهارات التواصل بين الطلاب ، وزيادة مشاركة الطلاب النشطة في عملية التعلم ، والتقدم مهارات التفكير الناقد إلى مستويات جديدة لا يمكن تحقيقها عبر طرق أخرى وتمكين الطلاب من تحمل مسؤولية تعلمهم ، بدلاً من الاعتماد على المعلم.

يمكن استخدام النقاش كطريقة دراسية لتحقيق نتائج تعليمية متعددة ، مثل:

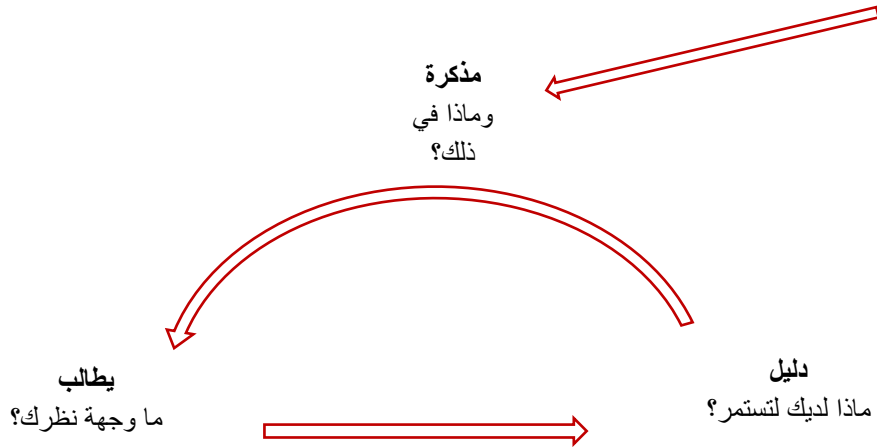
- ← بناء مهارات الطلاب للتواصل بشكل فعال ومقنع واحترام ؛
- ← تعزيز مهارات عمل فريق الطلاب وإدارة الأقران والتعاون ؛
- ← تنمية مهارات التفكير النقدي والتحليلي والبحثي والتلخيص الناقد للطلاب ؛
- ← مساعدة الطلاب على استيعاب المفاهيم النظرية الأساسية ؛
- ← تحسين عرض الطلاب ومهارات التحدث أمام الجمهور وبناء ثقتهم.

خيارات مختلفة لتطبيق النقاش في الفصل الدراسي

قبل البدء في تقديم الإرشادات حول الأنشطة المختلفة القائمة على النقاش والتي يمكن تنفيذها في الفصل الدراسي ، من المهم تغطية جزء بسيط من الأساس في الجدل ، حيث يحتاج الطلاب إلى إدخال المكونات الرئيسية للحجة قبل دعوتهم إلى النقاش.

خلق الفيلسوف البريطاني ستيفن تولمين لمحة عامة بسيطة عن الأجزاء الثلاثة الضرورية لتشكيل حجة كاملة: مطالبة أو مذكرة أو أدلة (أو أسباب). هذه هي الأجزاء المكونة للحجة وضرورية للوضوح البلاغي.

دعم
من يقول ذلك؟



نستخدم الجدل لتقديم وجهات نظرنا وإقناع الآخرين بآرائنا ومعتقداتنا.

هناك العديد من معايير التبرير للحجج ، على سبيل المثال.

← الحجج الأخلاقية أو القيمية (التي تقول شيئاً جيداً أو سيئاً ، أو يجب (لا) أن يتم ذلك على أساس القيمة الجوهرية ، وقواعد السلوك الأخلاقية ، والأخلاق) ؛

← الحجج الآلية أو القائمة على السياسات (التي تدعي أن شيئاً جيداً أو سيئاً ، أو يجب (لا) أن يتم ذلك بسبب التكاليف والفوائد المتصورة للعمل ، والعواقب المقصودة لسياسة ، وجدوى ، وما إلى ذلك)

معظم الحجج السليمة لها عنصر في النظر في القيم والآثار وراء سؤال معين أو معضلة أو سياسة أو حدث. يعتقد أرسطو أن الإقناع يعتمد على ثلاث فئات أساسية: الأخلاق ، والرثاء والشعارات.

الروح أو النداء الأخلاقي يعني إقناع الجمهور من خلال التذرع بالاحترام على أساس سلطته ، والخبرة في هذا الموضوع.

وتعني العاطفة أو النداء العاطفي الإقناع من خلال جذب انفعالات الجمهور.

سواء عن طريق اختيار اللغة أو باستخدام الاستعارات والقياسات التي تستدعي الاستجابة العاطفية ، يمكن للنداء العاطفي أن يعزز بشكل فعال الجدل.

وأخيراً ، تعني الشعارات أو النداء المنطقي الإقناع باستخدام المنطق.

المنطق المفضل لأرسطو ، المنطق ، يعتمد على المنطق الاستقرائي والاستقرائي الفعال ، وعلى تجنب المغالطات.

1 دائرتان

المواد المطلوبة: مساحة لجميع الطلاب للمشاركة (من الأفضل تنظيف غرفة الصف والمقاعد ، أو الذهاب إلى الخارج حيث لا يشكل الأثاث عقبة أمام تشكيل دوائر كبيرة)

التحضير: يحتاج المعلم / الميسر إلى اختيار موضوع للمناقشة ، وضمان أن يكون لدى الطلاب بعض المعرفة الأولية / الأساسية حوله ، كافية لتشكيل الحجج ومناقشتها.

تعليمات:

(أ) يُطلب من الطلاب تشكيل دائرتين ، واحدة في الخارج وآخر في الداخل. يجب على الطلاب تشكيل أزواج (دائرة خارجية تواجه الدائرة الداخلية).

(ب) المعلم يقرأ موضوع الحركة / المناقشة ، أو بيان. يتفق الطلاب في الدائرة الخارجية مع العبارة ؛ الطلاب في الدائرة الداخلية هم غير موافقين.

(ج) يناقش الطلاب: في كل زوج ، يقدم كل طالب حجتيه (لصالح أو الموافقة على العبارة ، بينما يختلف الآخرون معه). هذه المناقشة تستمر لمدة 10 دقائق.

(د) يُطلب من الطلاب أن يتحركوا - اتجاه الدائرة الخارجية باتجاه عقارب الساعة ، الدائرة الداخلية عكس عقارب الساعة. بعد بضع ثوانٍ ، يتوقف المعلم عن حركة الدوائر ، ويتم تشكيل أزواج الطلاب الجديدة.

(هـ) يقوم المعلم الآن بعكس الأدوار: يعارض طلاب الدائرة الخارجية الآن مع العبارة ، ويوافق الآن طلاب الدائرة الداخلية. أزواج الطلاب تعقد مناقشة مصغرة جديدة ، يقدم كل منها حجتيه لصالح موقفهم. هذه المناقشة تستمر لمدة 10 دقائق.

(و) في النهاية ، يحمل المعلم انعكاسا جماعيا حول الموضوع ، والحجج المقدمة خلال المناقشات البسيطة.



2 توافق/تعارض

المواد اللازمة: مساحة لجميع الطلاب للمشاركة (من الأفضل تنظيف غرفة الصف والمقاعد ، أو الذهاب إلى الخارج حيث لا يشكل الأثاث عقبة أمام تشكيل دوائر كبيرة) ، أو كرة ناعمة أو أي عنصر آخر من النسيج الناعم (مثل لعبة القטיפئة) التحضير: يقوم المعلم / الميسر باختيار موضوع للمناقشة ، ويضمن أن يكون لدى الطلاب بعض المعرفة الأولية / الأساسية حوله ، وهو ما يكفي لتكوين الحجج ومناقشتها. تعليمات:

أ) يوجه المعلم الطلاب حول قواعد هذا النشاط المعين: (1) لا ينبغي تكرار أي حجة (أي يجب على المرء أن يسعى دائمًا لتقديم الجدل الأصلي) ؛ (2) يقوم الطالب بالتعبير عن الحجة من الجانب الإيجابي / السلبي بناءً على طلب المتكلم السابق ، وليس على أساس قناعة شخصية ؛ (3) كل طالب في المجموعة الصغيرة يجب أن يتكلم على الأقل مرتين. (4) فقط الطالب الذي يحمل الكرة قد يتحدث (لا توجد مقاطعات).

ب) يقسم المعلم الفصل إلى عدة مجموعات صغيرة (مثالي ، بحد أقصى 6 مشاركين لكل مجموعة). يكتب المعلم موضوع النقاش / الحركة / البيان على اللوحة بحيث يكون مرئيًا للجميع. يقوم المدرس بتوضيح المهمة باستخدام طالبين آخرين: قراءة العبارة من اللوحة ، يقول المعلم "أنا أتفق مع هذا ، لأنه ... (ويقدم حجة لدعم البيان على اللوحة)". بعد انتهاء المعلم من حجة لصالح البيان ، ق / يلقى الكرة لطالب ويقول ، "أنت توافق معي". ثم يطلب من الطالب لتقديم حجة أخرى ، دعما لبيان على متن الطائرة. بعد ذكر حجته ، يقذف هذا الطالب الكرة إلى طالب آخر ، ويقول "أنت لا توافق" ، وعلى هذا الطالب الآن أن يقدم حجة ضد البيان على اللوحة. (إلخ).

ج) الهدف من هذا النشاط هو أنه يتطلب اهتمامًا وتركيزًا تامًا من الطلاب ، لأنهم لا يعرفون أبدًا (1) عندما تأتي الكرة في طريقها أو (2) ما إذا كان سيطلب منهم دعم أو مهاجمة البيان الذي يجري مناقشتها. في كل مجموعة صغيرة ، يجب على كل طالب التحدث مرتين على الأقل.



خط الرأي 3

لمواد اللازمة: مساحة لجميع الطلاب للمشاركة (من الأفضل تنظيف غرفة الصف والمقاعد ، أو الذهاب إلى الخارج حيث لا يشكل الأثاث عقبة أمام تشكيل دوائر كبيرة) ، أو كرة ناعمة أو أي عنصر آخر من النسيج الناعم (مثل لعبة القטיפئة)
التحضير: يقوم المعلم / الميسر باختيار موضوع للمناقشة ، ويضمن أن يكون لدى الطلاب بعض المعرفة الأولية / الأساسية حوله ، وهو ما يكفي لتكوين الحجج ومناقشتها.
تعليمات:
أ) يكتب المعلم موضوع النقاش أو البيان على السبورة.

ب) يرشد الطلاب إلى تخيل خط يمتد في جميع أنحاء الفصل (أو ، إذا سمحت المساحة بذلك ، قم بإنشاء هذا الخط باستخدام شريط ملون على الأرض) ، مع نهاية واحدة في الزاوية البعيدة من الفصل الدراسي تحمل العلامة "موافق تمامًا" والركن الآخر المقابل الآخر الذي يحمل العلامة "غير موافق على الإطلاق". في الوسط علامة "غير متأكد".

ج) يطلب المعلم من الطلاب وضع أنفسهم على طول خط الرأي ، على أساس موقفهم تجاه البيان على السبورة.

د) فقط الطالب الذي يحمل الكرة قد يتحدث (لا يوجد أي انقطاع).

هـ) ينبغي للمعلم أن يطلب من بعض الطلاب من أقصى أطراف الخط تقديم حججهم عن سبب وقوفهم إلى المكان الذي اختاروا الوقوف فيه.

و) بعد كل حجة ، يجب على المجموعة بأكملها "التصويت" عليها ، إما عن طريق التقرب من الطالب الذي قدم الحجة (إذا كنت متفقًا مع ما قاله) ، أو عن طريق تحريك خطوة (إذا كنت اختلف). إذا لم تكن مقتنعًا بأي شكل من الأشكال بما سمعته ، فقط قف في مكانك.

ز) يجب على الطلاب أن يدلوا على استعدادهم للتحدث من خلال حمل أيديهم (لاستقبال الكرة التالية) ، أو إذا لم يكن هناك متطوعين للتحدث ، يجب أن يتم إلقاء الكرة بشكل عشوائي على المتحدث التالي.



المواد المطلوبة: مساحة لجميع الطلاب للمشاركة فيها (يجب مسح الجداول ، ووضع صفيين من الكراسي في مركز الفصل ، مواجهًا لبعضها البعض) ، أو كرة ناعمة أو عنصر آخر من النسيج الناعم (مثل لعبة فحمة) التحضير: يقوم المعلم / الميسر باختيار موضوع للمناقشة ، ويضمن أن يكون لدى الطلاب بعض المعرفة الأولية / الأساسية حوله ، بما يكفي لصياغة الحجج ومناقشتها ؛ بمساعدة الطلاب يتم تنظيم الكراسي في صفيين متقابلين تعليمات:

(أ) يكتب المعلم موضوع النقاش أو البيان على السبورة.

(ب) يقسم الطلاب بشكل عشوائي إلى مجموعتين ، واحد يتفق مع البيان على اللوحة ، والمجموعة الأخرى تختلف معها. (ج) تُمنح المجموعات 10 دقائق لإجراء مناقشة سريعة وعصف ذهني حول مختلف الحجج وجهات النظر التي يمكن استكشافها وتحليل أصحاب المصلحة وما إلى ذلك.

(د) بعد مرور 10 دقائق ، يأخذ الطلاب مقاعدهم في الصفيين.

(هـ) فقط الطالب الذي يحمل الكرة قد يتحدث (لا توجد مقاطعات).

(و) يجب على الطلاب الإشارة إلى رغبتهم في التحدث من خلال حمل أيديهم (لاستلام الكرة بعد ذلك) ، أو إذا لم يكن هناك متطوعين للتحدث ، يجب أن يتم إلقاء الكرة بشكل عشوائي على المتحدث التالي.

(ز) يجب أن يتم عرض الحجج بالتتابع من قبل الطرف الآخر (أي تلميذ من حديث إيجابي / حكومي ، ثم يتحدث طالب من المعارضة السلبية / المعارضة ، ثم مرة أخرى طالب من شخص مؤيد / حكومي ، إلخ).

(ح) يجب أن يراقب المعلم أن الحجج لا تتكرر ، وأن هناك تفاعلاً - أن الطلاب يستجيبون لجدل بعضهم البعض (عن طريق دحضه ، أو تعزيزه بمزيد من الأمثلة أو الأدلة عند الاقتضاء).

أفكار الواجبات المنزلية

← يتم تخطيط جميع أنشطة المناقشة المقدمة هنا بطريقة يكون لدى الطلاب بعض المعرفة المسبقة بالموضوع ، ويكونون قادرين على استخدام مهاراتهم النقدية والتفكير النقدي للتوصل إلى الحجج المؤيدة أو ضد سياسة معينة. ومع ذلك ، يمكن إجراء مناقشات أفضل إذا تم إعطاء الطلاب مزيداً من الوقت للتحضير والبحث في موضوع معين. [?] فكر في تنظيم نقاش صفي عن طريق تعريفه مسبقاً بأسماء الفرق المؤثرة / الحكومية ، وأية فرق على الجانب السلبي / جانب المعارضة.

← هناك طريقة أخرى للحصول على نتائج التعلم التي سبق ذكرها وهي تعيين تخصيص كلمات فردية للطلاب كواجب منزلي ، حيث يُطلب منهم إعداد عرض مقنع مدته 5 دقائق لصالح أو ضد اقتراح المناقشة. يجب أن تتضمن هذه الكلمات تحليلاً للمشكلة ، و 2-3 من الحجج التي تم تطويرها بالكامل (بما في ذلك الأدلة) ، وعبارة تحت المستخدم على اتخاذ إجراء وبيان ختامي فعال / جاذب.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ان محتوى هذه المواد لا يعكس الرأي الرسمي للاتحاد الأوروبي

(تقع مسؤولية المعلومات والآراء الواردة في المواد تماما" على عاتق المؤلف (المؤلفين)

أمثلة على مناظرات جست ناو

- لمزيد من الأمثلة على حركات المناقشة ، قم باستكشاف قاعدة البيانات الدولية
جمعية تعليم الجدل <https://idebate.org/debatabase> :
1. الاحتجاج اللاعنفي هو أفضل وسيلة لمواجهة الدكتاتوريات ؛
 2. يجب حظر الأحزاب اليمينية المتطرفة.
 3. يجب تزويد كل مواطن بالإنترنت.
 4. يجب على الدولة حظر جميع أنواع الملابس التي تغطي الوجه.
 5. يجب علينا حظر جميع المشاركة الدينية في المدارس.
 6. للحفاظ على السلام ، يجب أن نستعد للحرب.
 7. الملاحقات والمحاكمات تعزز المصالحة بعد الحرب.
 8. ينبغي حل مؤسسات حقوق الإنسان العالمية لصالح المؤسسات الإقليمية لحقوق الإنسان ؛
 9. ينبغي أن نجعل مساعدات التنمية مشروطة بسجل حقوق الإنسان في البلدان المتلقية ؛
 10. يجب أن نحظر على المواطنين السفر كسائحين إلى دول ذات سجل سيئ في مجال حقوق الإنسان.
 11. لقد أضر النظام الدولي لحقوق الإنسان بما يفوق النفع ؛
 12. يجب ألا تحضر الدول الغربية الأحداث الرياضية في الدول ذات السجلات السيئة لحقوق الإنسان.
 13. يقع على عاتق المجتمع الدولي واجب حماية حقوق الإنسان ، إذا لزم الأمر بالوسائل العسكرية ، حتى في انتهاك لمبدأ السيادة الوطنية ؛
 14. يجب أن تتحمل الشركات متعددة الجنسيات مسؤولية انتهاكات حقوق الإنسان التي تحدث في أي مكان في سلسلة الإمداد الخاصة بها ؛
 15. ينبغي للبلدان الأوروبية أن تجبر المهاجرين واللاجئين على حضور دروس عن القواعد الجنسية السائدة في البلد المستقل ؛
 16. يجب على الديمقراطيات الليبرالية الغربية تنفيذ نظام المطابقة لللاجئين ؛
 17. صندوق الاستثمار المباشر الأوروبي المباشر للأموال للدول التي توافق على أخذ حصة من اللاجئين متناسبة مع حصتها في الناتج المحلي الإجمالي للاتحاد الأوروبي ؛
 18. ينبغي ألا تستخدم حملة حماية اللاجئين صورا تظهر المعاناة الجياشة للاجئين كجزء من دعوتهم ؛
 19. ينبغي منح اللاجئين البيئيين المواطن في البلدان التي ساهمت بدرجة أكبر في التلوث العالمي ؛
 20. ينبغي للدول أن تأخذ أعدادا كبيرة من اللاجئين ، حتى عندما تواجه معارضة ديمقراطية قوية ؛
 21. ينبغي للمجتمع الدولي أن يدفع للبلدان القريبة من مناطق الصراع لمعالجة وتسهيل وتقييد الحركة الإضافية للاجئين ؛
 22. ينبغي على الاتحاد الأوروبي تقديم تخفيف كامل للديون في اليونان مقابل توفير السكن للاجئين السوريين ؛
 23. يجب أن يسمح الاتحاد الأوروبي بحرية الحركة داخل حدوده للاجئين السوريين ؛
 24. إن مسؤولية الأمم المتحدة عن الحماية أكثر أهمية من احترامها للسيادة الوطنية ؛
 25. ينبغي أن يكون للمحكمة الجنائية الدولية هيئة إنفاذ خاصة بها (مثل الشرطة / الجيش) ؛
 26. ينبغي على المحكمة الجنائية الدولية التحقيق مع الأفراد المشتبه في ارتكابهم فظائع في سوريا.
 27. المحكمة الجنائية الدولية ليست رادعا فعالا ؛ إلخ.