

Nowa odsłona historii w przestrzeniach publicznych

Autor: Barry van Driel

Inspirowany działalnością Aarona Peterera

TEMAT

Interpretacja zabytków w społecznościach lokalnych.

KONTEKST

Pomniki i rzeźby można znaleźć w społecznościach na całym świecie. Czasami odgrywają one szczególną rolę w edukacji (zwłaszcza jako edukacja w zakresie przekonań nacjonalistycznych i patriotycznych), ale w większości są często pomijane jako przedmiot nauczania. Mieszkańcy miast codziennie przechodzą obok pomników, nie zwracając na nie uwagi, a mimo to niezmiennie reprezentują one historię i sposób, w jaki społeczności upamiętniają historię lub ignorują ją na wielu poziomach. Pomniki historyczne mogą pomóc społecznościom zachować żywą pamięć, ale są też nierozzerwalnie związane z teraźniejszością. Refleksja nad pomnikami daje możliwość krytycznej refleksji nad historiami, ale także nad procesem powstawania pomników, tym, jak można je interpretować, czyje historie mogą uwydatniać, a czyje historie bagatelizować.

CELE

- Podniesienie świadomości o istnieniu pomników i historii, którą reprezentują.
- Krytyczna analiza pomników obecnych w społecznościach.
- Promowanie różnorodności perspektyw.
- Zachęcanie do dyskusji na temat sposobów, w jakie społeczeństwa upamiętniają wydarzenia z przeszłości i ignorują inne.
- Analiza wydarzeń historycznych.

METODY

- Praca w małych i prezentacje
- Sesja burzy mózgów
- Prezentacja
- PowerPoint

EFEKTY KSZTAŁCENIA

- Osoby uczestniczące są w stanie dokonać krytycznej refleksji nad pomnikami w swoim otoczeniu i historiami, które one reprezentują.
- Osoby uczestniczące doskonalą umiejętności burzy mózgów, tworzenia map myśli, doskonalą umiejętność korzystania z programu PowerPoint, umiejętność aktywnego słuchania i dyskusji.

POTRZEBNE MATERIAŁY I SPRZĘT

- Projektor, flipchart i markery, kartki samoprzylepne.
- Długopisy lub ołówki do pisania, komputery do pracy w programie PowerPoint lub Libre Office

Przebieg zajęć (procesu)

Czas: 5 x 45 minut

PRZYGOTOWANIE

Osoba prowadząca wybiera 4–6 (po jednym dla każdej podgrupy) lokalnych pomników narodowych, które ilustrują różne historie konfliktów lub sporów społecznych, zwłaszcza te upamiętniające ofiary konfliktów lub opresji. Następnie opracowuje związane arkusze informacyjne dotyczące tych pomników.

Zawarto kilka przykładów, ponieważ obrazy tych pomników należy zintegrować z prezentacją PowerPoint, która będzie używana podczas drugiej sesji.

CZĘŚĆ 1: 45-50 MINUT.

Wprowadzenie: 10 minut

Osoba prowadząca przedstawia krótko oczekiwania wobec osób uczestniczących.

Następnie grupuje osoby uczestniczące w podgrupy po 5 osób.

Każda podgrupa otrzymuje papier flipchart oraz marker.

Każda osoba uczestnicząca otrzymuje trzy karteczki samoprzylepne do pisania.

Podgrupa przypisuje funkcje facylitatora, spisującego i prezentera.

Definicja pomnika: 10 minut (osoby uczestniczące pozostają w podgrupach)

Osoba prowadząca czyta poniższe wytyczne:

„Proszę napisać słowo „pomnik” na środku flipcharta i je zakreślić.”

Po zakończeniu: „Każdy/każda posiada trzy karteczki samoprzylepne. Proszę zapisać na każdej z nich jedną myśl, która pojawia się po usłyszeniu słowa „POMNIK”. Proszę wykonać to samodzielnie.

Po zakończeniu zadania, facylitator/facylitatorka umieszcza samoprzylepne karteczki na kartce papieru i czyta odpowiedzi. Podnosi rękę po zakończeniu pracy podgrupy.

Kategoryzacja karteczek samoprzylepnych: 10 minut.

Osoba prowadząca czyta poniższą instrukcję: „Proszę podzielić wypisane pojęcia na 4 różne kategorie. Nie ma znaczenia, jakiego rodzaju są to kategorie. Patrząc na karteczki samoprzylepne, możecie mieć różne zdanie co do 4 kategorii, które najlepiej opisują ich zawartość. Starajcie się jednak dojść do porozumienia w kwestii 4 kategorii odpowiedzi. Facylitatorzy będą prowadzić ten proces. Zapiszcie nazwy każdej kategorii w jednym z 4 rogów arkusza, a następnie przyklejcie karteczki w jednym z rogów.

Po ukończeniu:

Prezentacje: 10 min.

Każda podgrupa wywiesza swoje kartki i prezentuje swoje kategorie całej grupie w ciągu około 2 minut (osoba prezentująca z każdej podgrupy odpowiada za organizację prezentacji).

Jeśli czas na to pozwala, grupa wyjaśnia, gdzie się nie zgadzali lub jakie szczególne spostrzeżenia lub uwagi chcą podkreślić.

Konkluzja: 10 minut

Osoba prowadząca podsumowuje oraz komentuje prezentacje osób uczestniczących; dodatkowo przedstawia temat następnej sesji.

CZĘŚĆ 2: 45 MINUT

Wprowadzenie: 5-10 minut.

Osoba prowadząca wywiesza kartki z poprzedniej sesji i prosi osoby uczestniczące o przejrzanie kartek przez 5 minut, aby odświeżyć pamięć. Po powrocie do podgrup, osoba prowadząca informuje, że teraz odbędzie się krótki pokaz PowerPoint na temat pomników.

Prezentacja o pomnikach: 35 minut.

Osoba prowadząca pokazuje prezentacje PowerPoint. To forma bardziej frontalna, podczas której przedstawia prezentacje PowerPoint, zadając pytania i łącząc zawartość prezentacji z odpowiedziami osób uczestniczących podczas pierwszej sesji.

Podsumowanie: 5 minut

Osoba prowadząca poświęca resztę czasu na podsumowanie ćwiczenia i przygotowanie osób uczestniczących do części 3.

CZĘŚĆ 3: 45-50 MINUT RESEARCH I INTERPRETACJA

Wyjaśnienie i przygotowanie: 5-10 minut.

Role w podgrupach ulegają zmianie (inna osoba zostaje moderatorem itp.).

Osoba prezentująca teraz odpowiada (z pomocą innych) za przygotowanie krótkiej prezentacji składającej się z trzech slajdów na temat pomnika.

Osoba prowadząca informuje, że każda podgrupa skupi się na jednym z wybranych przez siebie zabytków. Podgrupy otrzymują następujące informacje na temat swojego pomnika:

- Fotografia pomnika
- Nazwa pomnika
- Lokalizacja pomnika
- Jeśli to jest zbyt niejasne, to także kluczowy link do pomnika

Research i opracowanie prezentacji PowerPoint z trzema slajdami: 40 minut

Podgrupa analizuje pomnik, sporządza obszerne notatki (zapisywane przez notatnika) i przygląda się różnym zagadnieniom poruszonym w prezentacji PowerPoint, takim jak:

- Jaka jest historia, którą przedstawia pomnik?
- Kiedy został założony?
- Kto uczestniczył w tworzeniu pomnika?
- Który projekt został wybrany i z jakiego powodu?
- Z jakich materiałów składa się pomnik?

- Czy pomnik niesie przesłanie? Czy reprezentuje pogląd większości czy mniejszości?
- Czy wystąpiły kontrowersje dotyczące pomnika?
- Czy istnieją inne pomniki o podobnej tematyce w społeczności lokalnej lub kraju? Jak one się porównują?

CZĘŚĆ 4: 45-50 MINUT TWORZENIE PREZENTACJI W PROGRAMIE POWERPOINT

Wstęp do części 4 i zapoznanie się z zawartością: 5 minut

Tworzenie prezentacji składającej się z trzech slajdów: 35 min.

Po ponownym zebraniu podgrup, osoby uczestniczące przeglądają notatki z poprzedniej sesji i omawiają, co powinno być zawarte na 3 slajdach, aby zapewnić kompleksowy przegląd pomnika. Następnie tworzą prezentacje w programie Power Point.

CZĘŚĆ 5: 45-50 MINUT PREZENTACJI POWERPOINT

Wstęp do części 4 i zapoznanie się z zawartością: 5 minut

Prezentacje: 30 - 35 minut

Każda podgrupa prezentuje swoją prezentację PowerPoint i odpowiada na pytania i uwagi zarówno od całej grupy, jak i od osoby prowadzącej.

Podsumowanie i konkluzja: 10-15 minut

Osoba prowadząca podsumowuje ćwiczenie i udziela grupie ogólnej informacji zwrotnej.

POMYSŁY NA PRACĘ DOMOWE

Można zachęcać osoby uczestniczące do poszukiwania lokalnych zabytków lub do odwiedzenia ich, jeśli znajdują się w pobliżu.

ALTERNATYWNE ZASTOSOWANIE

Zamiast tworzyć prezentację w programie PowerPoint, osoby uczestniczące mogą w małych grupach opracować pierwszą stronę gazety, koncentrując się na pomniku i historii, którą reprezentuje. Aby dostosować to do środowiska online, można zastosować poniższą sekwencję, ponieważ wykonanie różnych kroków zaproponowanych powyżej będzie trudne.

Zamiast wybierać przez osobę prowadzącą 5 pomników, osoby uczestniczące tworzą pary. Tworzenie par powinno odzwierciedlać pewne zróżnicowanie geograficzne pod względem miejsca urodzenia ich rodziców (lub dziadków). Pary łączą się między sobą poprzez Internet (jeden komputer na parę). Można je umieścić w oddzielnych pokojach "breakout rooms". W tym celu każda osoba uczestnicząca poświęca 20-30 minut, korzystając z pomocy wybranej osoby, na znalezienie pomnika w jednym z rodzinnych miast rodzica, który w jakiś sposób koncentruje się na konflikcie (lub pokoju).

Często to większa miejscowość lub miasto. Osoby uczestniczące dyskutują między sobą, jak znaleźć więcej informacji na temat tego zabytku (np. wiadomości, strony turystyczne) i tworzą wspólny krótki opis na temat: co pomnik przedstawia, jaka jest jego architektura, kiedy i dlaczego został postawiony, jakie są kontrowersje, czy odbywają się tam uroczystości upamiętniające itp. Osoby uczestniczące prezentują swoje opisy rodzicom (jeśli to możliwe), dziadkom lub opiekunom jako zadanie domowe. Następnie otrzymują informacje zwrotne od nich. Każda osoba uczestnicząca prezentuje wybrany pomnik całej grupie podczas sesji plenarnej trwającej około 2-3 minut.

WYJAŚNIENIE RÓL WYMIENIONYCH W ĆWICZENIU

Facylitator / Przewodniczący grupy

- Dbą o zrozumienie zadania przez wszystkich.
- Zapewniają, aby wszyscy przyczynili się do realizacji zadania.
- Mniej skupiają się na własnych pomysłach, a bardziej na pomysłach całej grupy.
- Stara się znaleźć obszary zgody i niezgody wśród ludzi.
- Wspiera pozytywną atmosferę w zespole.
- Reprezentuje grupę wobec osoby prowadzącej

Spisujący

- Spisuje ustalenia.
- Dbą o przepisanie i podsumowanie notatek do prezentacji.

Prezenter

- Przygotowuje grupę do prezentacji (kto co mówi, co zostanie użyte w prezentacji)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Treść tego materiału nie odzwierciedla oficjalnej opinii Unii Europejskiej.
Odpowiedzialność za informacje i poglądy wyrażone w tym materiale spoczywa wyłącznie na autorze (autorach).