

# Umweltschutz

Autorin: Karolina Osiecka

## THEMA

---

Erörterung der in der Just Now - Timeline Environmentalism enthaltenen Ereignisse und Themen, die in den Kategorien „Schlüsselbegriffe & Konzepte“, „Skandale & Katastrophen“, „Kultur“, „Gesetze & Verträge“, „Organisationen“, „Aktionen“ und „Bemerkenswerte Persönlichkeiten“ zusammengefasst sind.

## KONTEXT

---

Die Schüler\*innen arbeiten in Kleingruppen an einer Auswahl der in der Zeitleiste enthaltenen Ereigniskarten. Dabei setzen sie sich zunächst inhaltlich mit den dargestellten Ereignissen bzw. Themen auseinander und setzen diese dann mit den Mitteln des Theaterspiels in eine szenische Darstellung um. Dadurch entwickeln sie neue Zusammenhänge und Zugänge zu dem Themenkomplex.

## ZIELE

---

Die Schüler\*innen sollen den Themenbereich problemorientiert analysieren und mit kreativen Methoden umsetzen.

## METHODIK

---

- Kleingruppenarbeit
- Theaterspiel
- Diskussion

## BENÖTIGTES MATERIAL UND EQUIPMENT

---

JustNow - Zeitleiste Umweltschutz

## Überblick über die Aktivitäten

**Dauer: ca. 45 Minuten**

---

### **Vorbereitung: 5 Minuten**

Die Zeitstrahlkarten sind in sieben Kategorien unterteilt: „Schlüsselbegriffe & Konzepte“, „Skandale & Katastrophen“, „Kultur“, „Gesetze & Verträge“, „Organisationen“, „Aktionen“ und „Bemerkenswerte Persönlichkeiten“. Die Schüler\*innen sollten sich in Gruppen von ca. fünf Personen zusammenfinden. Jede Gruppe erhält eine Ereigniskarte aus jeder Kategorie, d. h. insgesamt sieben Karten.

### **Gruppenarbeit: 20 Minuten**

Nun macht sich jede Gruppe mit dem Inhalt der Ereigniskarten vertraut. Dies kann zum Beispiel dadurch geschehen, dass jedes Gruppenmitglied eine Ereigniskarte den anderen vorstellt. Aufgabe der Gruppe ist es, aus diesen sieben Karten mindestens drei Ereignisse auszuwählen, die sich zu einer kohärenten Erzählung verknüpfen lassen. Für die Gestaltung der Erzählung kann das Strukturmodell des klassischen Dramas in fünf Akten verwendet werden:

Akt 1: Einleitung

Akt 2: Aufsteigende Handlung

Akt 3: Klimax

Akt 4: Fallende Handlung

Akt 5: Katastrophe / Lösung

Für jeden Akt oder Abschnitt der Geschichte wird ein aussagekräftiges Standbild entwickelt, d.h. eine „eingefrorene“ Darstellung. Es können auch Requisiten verwendet werden. Zu jedem Standbild kann ein kurzer Textkommentar hinzugefügt werden, der den Inhalt des Standbildes verdeutlicht.

### **Gruppenpräsentation: 20 Minuten**

Nachdem alle Gruppen ihre Standbilder erstellt haben, stellt jede Gruppe ihre Geschichte den anderen vor. Zu Beginn sollte jede Gruppe erwähnen, welche Zeitleistenkarten sie in der Geschichte verwendet hat. Die Standbilder werden dann nacheinander präsentiert, gegebenenfalls mit zusätzlichen Kommentaren. Jedes Standbild sollte mindestens zehn Sekunden lang unbewegt angehalten werden, damit es seine Wirkung auf das Publikum entfalten kann. Nach jeder Gruppenpräsentation sollte es Zeit für ein Feedback geben. Die Lehrer\*in kann die Zuschauer\*innen nach ihren Eindrücken fragen, z. B. ob sie der Präsentation etwas hinzuzufügen haben, mit der Erzählung einverstanden sind, neue Perspektiven eröffnet haben usw. und auch die Darsteller\*innen z. B. nach den Herausforderungen fragen.

## ONLINEANPASSUNG

---

Um diesen Aktivitätsplan in einer Online-Umgebung durchzuführen, müssen die verwendeten Methoden leicht angepasst werden: zum Beispiel kann die Erstellung von Standbildern durch die Erstellung von Fotos ersetzt werden. Die Gruppenarbeit findet in Gruppenräumen statt und die Präsentation im Plenum, wobei jede Gruppe ihre Fotos den anderen per Bildschirmpräsentation vorstellt.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The content of these materials does not reflect the official opinion of the European Union.  
Responsibility for the information and views expressed in the materials lies entirely with the author(s).