



اللاجئين مقارنة ومناقضة أفلام الرسوم المتحركة القصيرة المؤلف: باري فان دريل

الموضوع

اللاجئون في الماضي والحاضر: الحصول على صورة أوسع

الفئة العمرية: 15 عامًا أو أكثر

المضمون

تلعب الهجرة دورا محوريا في تاريخ البشرية. منذ بداية البشر غادروا المكان الذي ولدوا فيه للعثور على الطعام والأمان ، وبشكل عام لخلق حياة أفضل لأنفسهم.

الناس يفرون من بلادهم لأسباب مختلفة: الحرب ، الكوارث الطبيعية (الأعاصير ، الفيضانات ، الزلازل ، الجفاف ، إلخ) ، المجاعة ، العنف السياسي ، الكساد الاقتصادي ، إلخ. ومع ذلك ليس من السهل دائما إيجاد مكان للجوء. يستمر العنف والتهديد بالعنف في جميع أنحاء العالم لإجبار الناس على مغادرة بلدانهم. من الصعب جداً على اللاجئين مغادرة أسرهم وأصدقائهم وبلدهم والبدء من جديد في بلد أجنبي ذي لغة وثقافة مختلفتين.

بالنسبة لأولئك الذين يجب أن يخشوا حقاً على حياتهم أو يتعرضون للاضطهاد ، وافق زعماء العالم على أن هؤلاء الأفراد لهم الحق في طلب وضع اللجوء والتمتع به. هذا الحق راسخ في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (المادة 14). ما هو اللجوء الذي تم تعريفه في الاتفاقية المتعلقة بمركز اللاجئين ، التي تم تبنيها في جنيف عام 1951. في هذه الاتفاقية ،

يتم تعريف اللجوء على النحو التالي:

شخص خارج بلد جنسيته غير قادر أو غير راغب في العودة بسبب الاضطهاد أو خوف مبرر من التعرض للاضطهاد بسبب العرق أو الدين أو الجنسية أو العضوية في مجموعة اجتماعية معينة أو الرأي السياسي.

هناك بعض نقاط الضعف بهذا التعريف. أولاً ، يستبعد هذا التعريف الأشخاص الذين يفرون لأسباب اقتصادية و / أو الكوارث الطبيعية ، على الرغم من أنهم غير قادرين على العيش في بلدهم ويضطرون للعيش في مكان آخر. ثانياً ، قد يكون من الصعب تحديد من الذي يناسب التعريف.

يمكن أن تكون المعايير ذاتية.

أصبحت المواد التعليمية للفصول الدراسية أقل تقليدية. على نحو متزايد ، على سبيل المثال ، مع ظهور الإنترنت والتعلم عبر الإنترنت ، يجد المعلمون والطلاب مصادر معلوماتهم

عبر الإنترنت. أيضا ، أصبحت الرسوم البيانية للأحداث التاريخية والمعاصرة موارد تعليمية أكثر شعبية. يجمع هذا التمرين بين التعلم عبر الإنترنت مع الرسوم المتحركة التعليمية.

طول الوحدة: 5-6 جلسات 50/45 دقيقة

- ← فهم أفضل للحقوق التي يتمتع بها اللاجئين ، وكذلك واجباتهم
- ← فهم أفضل لأسباب مختلفة للهروب إلى بلد آخر
- ← تعزيز التعاطف مع أولئك الذين يجدون أنفسهم أصبحوا لاجئين
- ← فهم أفضل للصعوبات التي يواجهها اللاجئون
- ← فهم أفضل للعلاقة بين اللاجئين في الماضي واللاجئين اليوم
- ← تحسين القدرة على المقارنة والتباين بين الموارد المختلفة في قضية مشابهة
- ← تحسين القدرة على تلخيص فيلم قصير ، إجراء البحوث على شبكة الإنترنت وتقديمها للآخرين
- ← اكتساب الخبرة والرؤية في طريقة بانورامية.

المعدات والمواد المطلوبة

- ← القلم ، الورق ، أجهزة الكمبيوتر المحمولة متعددة (واحد لكل مجموعة فرعية) مع الوصول إلى الإنترنت ،
- خمس أفلام رسوم متحركة قصيرة عن اللاجئين (تأكد من أن الروابط لا تزال تعمل):
- ← ملاحظة: معظم الأفلام المدرجة أدناه هي باللغة الإنجليزية فقط.
- ← بديل 1 ، المعطى أدناه ، يمكن أن يكون أكثر فائدة.

المجموعة 1: الرسوم المتحركة ل just now

https://youtu.be/i5fnRd2_gB4

← المجموعة الثانية: صورتان متحركتان من اليونيسف (هناك المزيد في هذه السلسلة):

<https://www.youtube.com/watch?v=MT49ghJ7aGA>

https://www.youtube.com/watch?v=3scOr_d9Dwo&t=25s

← المجموعة 3: وعد فارغ

<https://www.youtube.com/watch?v=YNvcYE9ohbs>

← المجموعة 4: اليوم العالمي للاجئين

https://www.youtube.com/watch?v=VJUdAv8_AhQ

← المجموعة 5: قصة مروعة

<https://www.youtube.com/watch?v=BOHWYcFIY-8&t=144s>

- العمل الجماعي الصغير
- مقارنة ومناقضة أفلام رسوم متحركة قصيرة على الإنترنت
- إنشاء الصفحة الأولى لصحيفة (رقمية)
- عرض
- تباين طريقة بانوراما

الجزء الأول: 45-50 دقيقة (مشاهدة الأفلام) المقدمة: 10 دقائق

يشرح المعلم لفترة وجيزة ما هو متوقع من المتعلمين. هو / هي ثم يضع المتعلمين في مجموعات من 4-5.

منهجية بانوراما
يتم إعطاء كل مجموعة عدد (من 1 إلى 5 ، على سبيل المثال). كما يتم إعطاء خطاب لكل طالب على حدة (إما A أو B أو C أو D أو E). يتم تسجيل هذه المخصصات من قبل المعلم. لذلك المجموعة 1 ، لديها المتعلمين A 1 ، 1B ، 1C ، 1D ، 1E ، المجموعة 2 لديها المتعلمين A 2 ، 2B ، 2C ، 2D ، 2E الخ.

كل مجموعة تحدد دور القائد والكاتب

مشاهدة واستجواب فيلم: 30-35 دقيقة

تشاهد كل مجموعة واحدة من أفلام الرسوم المتحركة القصيرة.

يرشد القائد مناقشة المجموعة التي تلت ذلك ويدون الكاتب الملاحظات.

تأخذ المجموعة بقية الفترة لتلخيص محتويات الفيلم (على الورق أو في ملف رقمي). ملاحظة: يجب أن يركز المتعلمون فقط على النقاط الرئيسية. ربما يحتاج المتعلمون إلى مشاهدة الفيلم عدة مرات. هذا سوف يأخذ عن كثب الملاحظة ، ويدون بعناية ، ونقاشًا كبيرًا للوصول إلى اتفاق. يجب على المتعلمين مشاهدة ما يلي (من بين آخرين):

- كيف يتم إخبار الفيلم (على سبيل المثال ، الشخص الأول الراوي ، الشخص الثالث)
- ما الحقائق التي يتم نقلها؟
- هل تم اقتباس أو اقتباس أي شخص؟
- من يتم الاستشهاد به كخبير ، إذا كان أي شخص؟
- هل هناك أي وثائق دولية استشهد بها ، وإذا كانت الإجابة بنعم ، فما هي تلك الوثائق؟
- هل التركيز التاريخي أم معاصر أم كليهما؟
- هل يتم ذكر أي قوانين؟ إذا كان الأمر كذلك ، وتلك التي؟
- ما هي العواطف المختلفة المشار إليها إن وجدت؟
- هل التركيز على الكبار أو الأطفال ، أو كليهما؟
- ما رأيك في رسالة فيلم الرسوم المتحركة؟
- هل الفيلم فعال في توصيل الرسالة؟

عند الانتهاء ، يجب أن يكون لدى كل عضو في المجموعة نسخة من الملخص (إما كنسخة على الورق أو كملف رقمي)

الجلسة الختامية: 5 دقائق

الجزء الثاني: 45-50 دقيقة

التلخيص والمقدمة: 5 دقائق

يروي المعلم ما حدث خلال الجلسة السابقة

طرح الأسئلة والأبحاث: 35-40 دقيقة

يعود المتعلمون إلى مجموعاتهم. يمر الميسر بالمختصر بسرعة ويطلب من كل شخص تحديد سؤال واحد ينشأ عن فيلم الرسوم المتحركة ويمكن الإجابة عنه على الأرجح من خلال البحث عبر الإنترنت. يتم ذلك بشكل فردي.

يشارك المتعلمون أسئلتهم وتقوم المجموعة باختيار 2-3 أسئلة (إجمالاً) للبحث - الأسئلة التي سيكون لها إجابات قصيرة نسبياً. تجري المجموعة البحث وتضيف نتائج أبحاثها إلى ملخصها.

اختتام: 5 دقائق

الجزء 3: 45-50 دقيقة (خلط بانورامي

مشاركة النتائج والأفكار: 40-45 دقيقة

سيتم الآن دمج المجموعات السابقة في مجموعات جديدة من مجموعات A و B و C و D من المجموعات السابقة. تتكون المجموعة الجديدة 1 من جميع "A" من المجموعات السابقة ، المجموعة 2 جميع "ب" ، وما إلى ذلك. وبهذه الطريقة ، سيكون لكل شخص جزء من اللغز (وبالتالي تسمى هذه الطريقة اللغز أو بانوراما الفصول الدراسية).

يتم اختيار الميسر وحارس الوقت و "المصمم".

يبدأ المتعلمون من قبل كل عرض فيلم الرسوم المتحركة كانوا يشاهدون في وقت سابق ، أسئلة البحث التي اختاروها والملخص الذي قدموه. يمكن للآخرين طرح الأسئلة. في نهاية هذه الدورة كان يجب على الجميع ، في جميع المجموعات ، تقديمها. يجب أن يتأكد الميسر وحارس الوقت من أن هذا يحدث بفعالية وفي الوقت المناسب.

الجزء 4: 2 × 45-50 دقيقة (إنشاء عنوان صحيفة)

سوف يستغرق ذلك جلستين بشكل جيد.

يعمل المتعلمون معاً لإنشاء الصفحة الأولى لصحيفة على الإنترنت تحتوي على جميع المعلومات المهمة من المجموعات الخمس الأصلية. وهذا يعني تلخيص المواد وتقديم التنازلات.

يجب على المتعلمين:

← فكر في اسم لعنوان على الصحيفة

← فكر في استخدام الصور أو الرسومات

← فكر في أسلوب الكتابة (الهدف مقابل الدعوة ، على سبيل المثال).

← هل هناك تركيز على الحقائق أو الرأي أو كليهما؟

حاول أن تحافظ على إمكانية الوصول إلى اللغة لأولئك الذين يعرفون أقل مما يفعلون

في نهاية هذه العملية ، تقدم كل مجموعة (المجموعات الجديدة) صفحتها الأولى في الصحف إلى الطبقة الأكبر ، وتناقش أيضاً أي خيارات صعبة يتعين عليها القيام بها. يقارن المعلم بين الصفحات الأمامية ويتناقض معها ويشير أيضاً إلى الأشياء التي قد تكون مفقودة.

يلخص المعلم النشاط بالكامل ويأخذ أي تعليقات أو أسئلة نهائية.

افكار الوجبات المنزلية

يمكن للمتعلمين التحقيق في المنزل حول المبادرات المتعلقة باللاجئين في مجتمعهم.

إذا كانوا من طلاب المدارس ، يمكنهم أيضًا البحث عن المدارس الأخرى في جميع أنحاء العالم

القيام به لدعم اللاجئين.

بدائل التكيف

البديل 1:

قسم الصف إلى أربع مجموعات فرعية (أو 8 مجموعات فرعية ، حسب حجم الفئة) ؛ هناك 4 مهام مختلفة. تتلقى كل مجموعة فرعية نقطة القوة في فيلم **Just Now** القصير عن اللاجئين.

تختار كل مجموعة فرعية ميسرًا وكذلك مقدمًا. يتم تعيين كل مجموعة فرعية واحدة من التعيينات أدناه (يمكن أيضًا أن تعطى كواجب منزلي) قضاء 1-2 الدروس باستخدام الإنترنت للبحث أحد الواجبات التالية ، بناء على المعلومات في الفيلم:

التنازل 1 (المجموعة الفرعية 1) - تشير الشريحة السابعة إلى أن مئات الملايين من الأشخاص قد هاجروا عبر الكوكب في القرن الماضي. يغطي المخطط فقط 2013-2016. هل يمكنك تحديد ، من خلال البحث عبر الإنترنت ، تاريخان رئيسيان آخران للهجرة على الكوكب في القرن الماضي أنتجوا اللاجئين ، ويفضل أن يكون ذلك في قارتين مختلفتين؟ ما هي هاجر من أين إلى أين وما هي الأسباب الرئيسية لهذه الهجرة؟ هل يمكنك العثور على قصة شخصية واحدة للاجئ الذي انخرط في هذه الهجرة؟ يرجى تقديم ما تجده للفصل في نهاية الفصل الدراسي الثاني.

التنسيق 2 (المجموعة الفرعية 2) - الشريحة 13 - تؤكد التعليقات أن أكثر من مليون شخص هربوا من ألمانيا النازحة في الفترة ما بين 1939 و 1945 ، وأن معظمهم من اليهود. يرجى البحث عن الأسئلة التالية: أين ذهب اليهود الفارون؟ ما هي الدول التي كانت على استعداد لقبول هؤلاء اللاجئين اليهود؟ العثور على 2 قصص شخصية لليهود الذين فروا من ألمانيا بعد عام 1939 وخلق ملخص قصير عن حياتهم. يرجى تقديم ما تجده للفصل في نهاية الفصل الدراسي الثاني.

التنازل 3 (المجموعة الفرعية 3) - الشريحة 19 و 22. تتحدث هذه الشرائح عن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان منذ عام 1948 واتفاقية اللاجئين لعام 1951. البحث عن كل واحد من هذه على الإنترنت وقراءتها بعناية. حاول أن تجد كيف يمكن أن يكون هذان الشخصان مختلفين ولكن أيضًا عند وجود أوجه تشابه بينهما. حاول تحديد تاريخ حياة شخص واحد مشارك في اتفاقية 1951. يرجى تقديم ما تجده للفصل في نهاية الفصل الدراسي الثاني.

التنازل 4 (المجموعة الفرعية 4) - الشريحة 43 - تشير هذه الشريحة إلى أننا نواجه الآن أسوأ أزمة لاجئين في العالم منذ الحرب العالمية الثانية. بحث اثنين من أزمت اللاجئين الرئيسية في الوقت الحالي ، ويفضل أن يكون على قارتين مختلفتين. من يهرب ولماذا؟ أين هؤلاء الناس يحاولون الهروب إلى وكيف يتم استقبالهم؟ هل يمكنك العثور على قصة شخصية واحدة عن لاجئ حدث مؤخرًا وقد علق في هذه الهجرة ، ويفضل أن يكون ذلك في بلدك؟ يرجى تقديم ما تجده للفصل في نهاية الفصل الدراسي الثاني.

البديل 2:

يمكن للمُعلم تحديد 5 لاجئين مشهورين من الماضي (والحاضر) ، بدلاً من أفلام الرسوم المتحركة. هناك صفقة جيدة حول اللاجئين السابقين والحاليين عبر الإنترنت. إذا كان بعض المتعلمين في المجموعة يتحدثون بلغة أجنبية ، اطلب منهم البحث في هذه المسألة بلغة أخرى وإعادتها إلى الفصل الدراسي.

شرح الأدوار المذكورة في النشاط

قائد الفريق

- ← تأكد من أن الجميع يفهم المهمة
- ← تأكد من أن الجميع يساهم في هذه المهمة
- ← يركز أقل على أفكاره الخاصة وأكثر على أفكار المجموعة بأكملها
- ← يحاول أن يجد أين يتفق الناس ويختلفون
- ← يشجع على أجواء إيجابية للمجموعة
- ← يمثل المجموعة إذا كان لديه سؤال للمعلم.

كاتب

- ← يأخذ ملاحظات حول ما يقال
- ← تأكد من إعادة كتابة الملاحظات وتلخيصها للعرض التقديمي

مقدم / مراسل

- ← يستعد المجموعة للتقديم (الذي يقول ما ، ما يستخدم في العرض التقديمي)

مصمم

- *المسؤول عن تخطيط وتصميم الصفحة الأولى للجريدة

حارس الوقت

- *يتأكد من اكتمال المهمة في الوقت المحدد.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ان محتوى هذه المواد لا يعكس الرأي الرسمي للاتحاد الأوروبي

(تقع مسؤولية المعلومات والآراء الواردة في المواد تماما" على عاتق المؤلف (المؤلفين)

JustNow

Barry van Driel: Refugees - comparing and contrasting short animation films